

**Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
«Калачевская детская школа искусств»**

=====

Одобрено
Решением Педсовета
Протокол № 146 от 29.08.2025 г.

Утверждено
Приказом № 4 от 29.08.2025 г.
Директор МКУДО «КДШИ»
Е.Г. Степанова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВА
«РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»**

**Предметная область
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ»
(ФОРТЕПИАНО)**

Калач-на-Дону

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного процесса, его местной роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета фортепианного отделения «Основы музыкального исполнительства. Ансамблевое музицирование» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта. Учебный предмет «Музыкальный инструмент (фортепиано)» является частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Раннее эстетическое воспитание».

Обучение игре на фортепиано занимает особое место в музыкальном образовании ребенка. «Игра на фортепиано - движение пальцев; исполнение на фортепиано - движение души. Обычно мы слышим только первое» (А. Рубинштейн). Познание мира на основе формирования собственного опыта деятельности в области музыкального искусства позволяет раскрыть творческие способности ребенка, помогает развить его эстетические чувства. При этом освоение фортепианной техники не требует от начинающего пианиста значительных усилий, во многом обучение представляется ему как новая интересная игра. Обширный и разнообразный фортепианный репертуар включает музыку различных стилей и эпох, в том числе, классическую, популярную, джазовую.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения. Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы: 6 – 9 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию учебного предмета:

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени						Всего часов
Годы обучения	1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения		
Полугодия	1	2	3	4	5	6	
Количество недель	16	16	16	17	16	17	98
Аудиторные занятия	16	16	16	17	16	17	98
Самостоятельная работа	16	16	16	17	16	17	98
Максимальная учебная нагрузка	16	16	16	17	16	17	98

Общая трудоемкость учебного предмета «Музыкальный инструмент(фортепиано)» составляет 98 часов.

Рекомендуемая недельная нагрузка: 1 час в неделю.

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Основной формой учебной и воспитательной работы является урок, проводимый в форме индивидуального занятия преподавателя с учеником. Необходимо помнить, что ребенок по своим психологическим возрастным особенностям не может трудиться как взрослый человек, поэтому необходимо совмещать игру на инструменте с отдыхом. Рекомендуемая

продолжительность занятия в первом классе: (1 час) - 30 минут, 2-3 классы – 40 минут.

Цель и задачи учебного предмета

Цель: овладение минимумом знаний, умений, навыков, необходимых для исполнительской деятельности, выявление и развитие творческих задатков у детей, формирование их художественного вкуса, подготовка к дальнейшему обучению в музыкальной школе.

Задачи:

- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания,
духовно-нравственного развития детей;
- сформировать начальные исполнительские навыки;
- научить детей чувствовать, слушать, переживать музыку;
- пробудить интерес к занятиям музыкой в дальнейшем;
- развить музыкальные и творческие способности, фантазию и воображение,
эмоциональную отзывчивость;
- воспитать усидчивость, внутреннюю дисциплину, умение планировать досуг и
рабочее время;
- воспитать потребность в музицировании, как способе самовыражения.

Структура рабочей программы учебного предмета

Рабочая программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала;

описание дидактических единиц учебного предмета;

- требования к уровню подготовки учащихся;

формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;

- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел рабочей программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов игры на инструменте);
- эмоциональный
(подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Индивидуальный метод обучения позволяет найти более точный и психологически верный подход к каждому ученику и выбрать наиболее подходящий метод обучения.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Реализация рабочей программы учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» обеспечивается:

- учебными аудиториями для индивидуальных занятий оснащенными роялями или пианино.
- доступом каждого учащегося к библиотечным фондам.