

=====

Утверждено  
Приказом № 4 от 29.08.2025 г.  
Директор МКУДО «КДШИ»  
Е.Г. Степанова



## Калач-на-Дону

Цели учебного предмета:

- развитие наблюдательности и воображения;
- овладение изобразительным материалом;
- приобретение практических навыков в процессе изобразительной деятельности.

**Объём учебного времени, предусмотренного учебным планом на реализацию учебного предмета:**

Продолжительность учебного года 32 недели в первом классе. 33 недели второй третий класс. Первое полугодие-16 недель. Второе-19 недель. Каникулы устанавливаются в соответствии с календарным учебным графиком школы.

Форма занятий: урок (групповые занятия)

Срок освоения учебной программы «Изобразительное искусство» составляет 3 года. 1 час в неделю, продолжительностью: 1 класс 30 минут, 2-3 класс 40 минут.

| Наименование предмета     | Года обучения. Количество учебных часов в неделю. |    |                |    |                |    | Контроль.                                             |
|---------------------------|---------------------------------------------------|----|----------------|----|----------------|----|-------------------------------------------------------|
| Годы обучения             | 1год обучения.                                    |    | 2 год обучения |    | 3 год обучения |    |                                                       |
|                           | 1                                                 | 2  | 3              | 4  | 5              | 6  |                                                       |
| Изобразительное искусство | 16                                                | 16 | 16             | 17 | 16             | 17 | Контрольный урок проводится в конце каждого полугодия |
| Всего                     | 16                                                | 16 | 16             | 17 | 16             | 17 |                                                       |

**Система оценок в рамках промежуточной и итоговой аттестаций** предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4»- хорошо; «3» - удовлетворительно; «2»- неудовлетворительно.

**Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: *Метод создания ситуации успеха* на занятиях по программе является одним из основных методов эмоционального стимулирования и представляет собой специально созданные педагогом цепочки таких ситуаций, в которых ребенок добивается хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах и «легкости» процесса обучения.

*Метод формирования готовности восприятия* учебного материала с использованием концентрации внимания и эмоционального побуждения. *Метод стимулирования* занимательным содержанием при подборе яркого цвета, цельности изображения и законченности работы. *Метод использования различных*

*игровых форм* в организации деятельности детей. *Метод перевода игровой деятельности* на творческий уровень представляет собой введение в хорошо известную и привычную для детей игру новых элементов: дополнительного правила, нового внешнего обстоятельства, очередного задания с творческим компонентом или других условий.

### **Планируемые результаты.**

- ~ развитие мелкой моторики рук;
- ~ обострение тактильного восприятия;
- ~ улучшение цветовосприятия;
- ~ концентрация внимания;
- ~ повышение уровня воображения и самооценки;
- ~ расширение и обогащение художественного опыта;
- ~ формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- ~ развитие умения передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

### **Методические рекомендации.**

В ходе реализации данной программы дети знакомятся со следующими нетрадиционными техниками рисования:

- ~ рисование в технике «Пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- ~ рисование в технике «Монотипия» (оттиск бумаги);
- ~ рисование путем разбрызгивания краски (кляксография);
- ~ рисование необычными предметами, материалами, оттиски штампов различных видов (ватные палочки, мятой бумагой, вилкой, листьями, соль, пипетка).
- ~ лепка

### **Материалы для реализации программы**

1. Пластилин
2. Альбомы для рисования;
3. Цветная бумага;
4. Кисточки;
5. Гуашь;
6. Акриловые краски (1 набор или 4 основных цвета);
7. Восковые мелки.

### **Списки рекомендуемой методической литературы**

1. Кончаловская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. М, 2003.
2. Кузин В.С. Преемственность в изобразительной деятельности дошкольников и младших школьников: Пособие для воспитателей д,садов и учителей начальных классов – М.; Просвещение 1974
3. Неменская Л.А. Искусство и ты: учебник для 1 класса начальной школы / под ред. Б.М.Неменского -3-е изд. М., 2002.
4. Неменский Б.М.. Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания – М.; Просвещение, 1981
5. Рутковская А. Рисование в начальной школе. СПб., 2001
6. Столяренко Л.Д.»Основы психологии» Ростов на Дону,2000г.
7. «Сборник примерных образовательных программ по дополнительному образованию».Выпуск 40, М,2004г. 7. Швайко Г.С. Занятия изобразительной деятельностью в детском саду. Программа, конспекты. М, 2001.
8. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство. Основы народного и декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие для 1 класса. М.,1996.