

Согласовано педагогическим
советом школы
протокол №117 от 19.03.2021г.

Утверждаю,
Директор МКУДО «КШИ»
Е.Г.Степанова
Приказ № 23/ от 19.03.2021г.



**ПЕРСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
муниципального казенного учреждения
дополнительного образования
«Калачевская школа искусств» на 2021 – 2030г.г.**

г. Калач - на - Дону 2021г.

**ПЕРСПЕКТИВНАЯ ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ
муниципального казенного учреждения дополнительного образования
«Калачевская школа искусств» на 2021 – 2030г.г.**

Наименование Программы

Программа развития муниципального казенного учреждения дополнительного образования «Калачевская школа искусств» *«Обеспечение творческого развития личности ребенка. Воспитание ценностного отношения к музыкальному и художественному искусству»*

Разработчики Программы

Педагогический коллектив МКУДО «КШИ».

Кем принята Программа

Педсоветом МКУДО «КШИ» Протокол №117 от «19» марта 2021г.

Исполнители Программы

Администрация, педагогический коллектив МКУДО «КШИ», обучающиеся, родительская общественность.

Нормативно-правовая и программно-методическая основа Программы

Конституция Российской Федерации;

Закон Российской Федерации «Об образовании»;

Указ Президента Российской Федерации от 31.12.2015 № 683 «О стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

"Прогноз долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2030 года"(разработан Минэкономразвития России)

1. Информационная справка

Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования «Калачевская школа искусств», сокращенное название МКУДО «КШИ» основано в 1961 году.

Учредителем МКУДО «КШИ» является администрация Калачевского муниципального района Волгоградской области.

Управление школы осуществляет директор, на основе сотрудничества с педагогическим коллективом. В «КШИ» функционируют коллегиальные органы - Педагогический и методический совет, деятельность которых регулируется Уставом учреждения.

Контингент

Контингент отделений - 299 учащихся, из них обучается на музыкальном отделении – 154 учащихся (специальности – фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, сольное и хоровое пение), на художественном отделении – 60 учащихся, отделение хореографии – 51 учащихся;

Эстетическое отделение - 34 учащихся

Педагогические кадры

В школе 15 преподавателей, из них:

27 человек – штатные сотрудники

6 человек – работают по совместительству.

Средний возраст – 48 лет.

8 преподавателей имеют высшую квалификационную категорию

3 преподавателя имеют I квалификационную категорию

Вклад педагогов школы в развитие образования от мечен на различных уровнях:

- Малий Александр Владимирович – значок «Отличник народного просвещения» Министерства образования РФ (1996 год);

- Малий Галина Николаевна «Знак за достижения в культуре» Министерства культуры РФ (2003 год);

- Грищенко Людмила Александровна - Почетная грамота Министерства культуры РФ и Российского Профсоюза работников культуры;

2. Анализ деятельности

За время реализации программы развития за 2015 – 2020 год, завершился переход на предпрофессиональные программы по видам искусств в соответствии с Федеральными государственными требованиями. В школе разработаны и реализуются следующие образовательные программы:

- «Фортепиано»
- «Народные инструменты»
- «Хоровое пение»
- «Струнные инструменты»
- «Живопись»
- «Хореографическое творчество»

Разработаны и утверждены рабочие программы по учебным предметам по каждой образовательной программе. Разработаны и приняты локальные акты по учебной деятельности.

Увеличилось количество молодых преподавателей. В школе налажена система методической работы: проведение один раз в четверть заседаний методического совета, регулярное взаимопосещение уроков, проведение преподавателями сольных концертов, концертов учащихся своего класса.

За время реализации программы увеличилось число учеников школы, принимающих участие в общешкольных, районных и городских мероприятиях. В связи с появившейся возможностью, ученики школы активно участвуют и в интернет - конкурсах, фестивалях различных уровней. В школе регулярно проводятся познавательно-развлекательные мероприятия.

Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются хороших результатов по различным музыкальным и художественным направлениям.

С введением федеральных стандартов для школ искусств обучение в школе идет по направлениям:

- Ранняя профориентация учащихся – обучение по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств;
- Общеэстетическое развитие детей – обучение по дополнительным образовательным программам в области искусств;

3. Введение

Школа искусств, как муниципальное образовательное учреждение культуры, призвана удовлетворять образовательные потребности граждан в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в целях выявления художественно одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Современный социальный заказ требует от школы создать условия для более осознанного и качественного самоопределения обучающихся, адаптировать систему образования к рынку труда и запросам на образовательные услуги.

4. Миссия и основные принципы образовательной политики школы

Миссия школы заключается в духовно-нравственном развитии подрастающего поколения средствами художественно - эстетического творчества, создании образовательной среды, способствующей максимальной самореализации каждого ученика, вне зависимости от его психофизиологических особенностей и учебных возможностей, степени одаренности.

Видение путей выполнения миссии предполагает:

1. Использование образовательных, педагогических, научно-методических и материальных ресурсов для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в различных видах художественно-эстетической деятельности;
2. Сотрудничество с учреждениями образования и культуры Волгоградской области,

концертными организациями для создания единого культурно-образовательного пространства, проведение совместных мероприятий.

Программа ориентирована на воспитание у детей ценностного отношения к музыкальному и художественному искусству, создание условий для развития их способностей, на сотрудничество преподавателей и учащихся, преподавателей и родителей, на взаимодействие содержания образования по всем учебным предметам.

Задачи программы:

- стимулирование и поддержка эмоционального, духовно – нравственного и интеллектуального развития и саморазвития ребенка,
- создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах деятельности;
- создание условий для выбора предметов вариативной части образовательной программы.

5. Основные концептуальные цели и задачи школы.

Музыкальное и художественное воспитание и образование является неотъемлемой частью общего процесса, направленного на развитие и формирование человеческой личности. Поэтому нельзя рассматривать их как некую обособленную отрасль знаний. Установлено, что школьники, отлично занимающиеся каким-либо искусством, успешно учатся и по общеобразовательным предметам, а жизнь многократно подтверждает наличие у одарённых музыкантов и художников незаурядных способностей вообще. Назначение ДШИ, ДМШ и ДХШ - общее музыкальное или художественное воспитание и образование, осуществляемое в дополнение к программам общеобразовательных школ. ***Реальная же функция ДШИ состоит в том, чтобы помочь учащимся выявить меру своего таланта и сделать выбор.*** Ведь далеко не всегда масштаб талантливости и желание сделать искусство своей профессией обнаруживаются в первые годы обучения.

Именно художественно-эстетическое воспитание так необходимо всем ступеням системы нашего образования, так как способно духовно развивать личность, воздействовать на ее эмоциональную сферу. Именно эмоциональному началу принадлежит основное значение в развитии творческих способностей, формировании свойств и качеств личности, становлении внутреннего мира. В процессе становления личности музыкальное и художественное творчество является нравственной основой, на которой воспитывается гуманность. Искусство помогает развитию наиболее высокого уровня духовности – культуры. Одним из смыслов слова «культура» является обозначение состояния общества, основанного на праве, порядке, мягкости нравов.

Вышеперечисленные объективные и субъективные факторы позволили нашей школе выработать основные концептуальные цели и задачи до 2030 года.

Приоритетными целями деятельности МКУДО «Калачевская школа искусств» являются:

1. Создание условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях художественного и музыкального образования.
2. Содействие и поддержка творчества и профессионального развития одаренных детей и подростков.
3. Приобщение учащихся к мировой и национальной культуре через проведение познавательно-развлекательных мероприятий.
4. Создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей Калачевского района, через организацию тематических концертов и выставок, учащихся школы.
5. Повышение качества организации культурного досуга жителей Калачевского района.

Достижению намеченных целей будет способствовать решение следующих задач:

1. Содействие развитию общей и художественной культуры обучающихся.
2. Воспитание бережного отношения обучающихся к культурным традициям страны.
3. Создание условий для оптимального развития и творческой самореализации одаренных детей.
4. Активное участие творческих коллективов и солистов МКУДО «Калачевская школа искусств» городских, региональных, всероссийских и международных культурных

проектах, конкурсах, фестивалях, участие учащихся художественного отделения в выставках и конкурсах различного уровня.

5. Повышение профессиональной квалификации педагогических кадров через создание условий для развития мотивации к научно-методической, педагогической и исполнительской деятельности.
6. Активное внедрение в процесс обучения компьютерных технологий с использованием мультимедийных устройств.
7. Профессиональная ориентация учащихся в сфере искусства, культуры, формирование готовности к продолжению художественного образования.
8. Развитие и укрепление материально - технической базы школы:
 - приобретение музыкальных инструментов (фортепиано, баян, аккордеон, инструменты народного оркестра);
 - приобретение технических средств обучения (ноутбуки, звуковое оборудование);
 - обновление фонда учебной литературы, аудио и видеоматериалов, дисков с учебными программами.
9. Реализация дополнительных образовательных (общеэстетических) программ музыкального и художественного направлений для детей с 6 лет.

6. Приоритетные направления деятельности МКУДО «КШИ».

1. Модернизация содержания образовательного процесса.

- Переоснащение кабинетов техническими средствами обучения.
- Разработка и апробация новых форм обучения и контроля знаний, в том числе с использованием дистанционных технологий.
- Привлечение родителей для решения учебно-воспитательных задач. Анкетирование родителей обучающихся для исследования проблем организации обучения.

2. Учебно-методическая работа.

Методическая работа – это процесс, при котором планируется выбор методов конструирования или обогащения опыта, разработка методических материалов для учащихся или педагогов, пособий, оформление результатов в виде описания собственного опыта. Методическая работа в школе ведется через следующие формы:

- Открытые уроки.
- Мастер-классы.
- Методические разработки преподавателей.
- Сольные концерты преподавателей, концерты учащихся класса преподавателя.
- Лекции-концерты, тематические выставки.
- Выставки работ преподавателей, выставки работ учащихся.

Для улучшения качества методической работы необходимо решать следующие задачи:

- запланировать совместные семинары педагогов разных отделений с показом методических наработок по решению поставленных задач;
- выработать критерии и инструментарий отслеживания степени мотивации учащихся;
- разработать пакет документов (анкеты, опросники, статистический анализ) для мониторинга результативности работы преподавателя.

3. Воспитательная работа.

Цель воспитательной работы - формирование у учащихся гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

4. Организация концертно-выставочной деятельности, формирование единого образовательного пространства

Просветительская, внеклассная работа является составной частью работы школы наряду с учебной.

- Участие в концертах для общественности района (по перспективным планам культурно – просветительской деятельности школы и по согласованию с отделом культуры администрации Калачевского муниципального района).
- Методическая помощь и участие в проведении тематических игр и бесед об искусстве, концертные выступления учащихся младших классов и младшего хора в дошкольных

образовательных учреждениях («Творческая практика» - на музыкальном отделении и «Мастер-класс» - на художественном отделении).

- Связь с общеобразовательными школами - методическая помощь школам района в организации и проведении выставок, лекционных и концертных мероприятий.
- Участие в общегородских программах «Нет наркотикам», «Антитеррор», циклы познавательно-развлекательных мероприятий. Каникулярная занятость детей.
- Вечера семейных ансамблей – совместное творчество детей и взрослых.
- Организация тематических выставок на различных площадках города.
- Организация выступлений в школе студентов музыкальных училищ и государственных институтов искусств. Организация выставок работ студентов художественных училищ, институтов искусств – выпускников КДШИ.
- Организация лекторской практики учащихся. Организация персональных выставок учащихся, выпускников школы.
- Развитие коллективного музицирования (оркестр народных инструментов, вокальные ансамбли, музыкальный театр).

Школа искусств в районе – это, как правило, один из центров культуры, и его естественной обязанностью является пропаганда искусства среди населения, участие в культурно – воспитательной работе. Школа должна не только наладить процесс обучения учащихся, формирования необходимых навыков и умений, но, наряду с этим, создать условия для реализации приобретенных знаний на практике, привлекать школьников к активной деятельности на благо общества. Вышеуказанные направления работы помогают в осуществлении этих целей и задач.

5. Повышение квалификации педагогических кадров.

- Обмен опытом педагогической работы: семинары, круглые столы, мастер-классы.
- Проведение аттестации педагогических работников.
- Систематические творческие отчеты обучающихся и преподавателей перед родителями.
- Совершенствование исполнительского мастерства преподавателей.
- Применение информационных технологий в процессе преподавания. Информационное сопровождение учебных предметов.

6. Развитие материально- технической базы. Ремонт и строительство.

Для успешного решения основных задач школы, необходимо развитие материально-технической базы. Основными задачами в перспективных планах развития в этом направлении являются:

- Модернизация образовательного процесса.
- Обновление инструментальной базы, приобретение музыкальных инструментов.
- Обновление учебного оборудования и методических фондов (столы, стулья, планшеты, пюпитры, натюрмортный фонд, библиотечный фонд и т.д.).
- Приобретение ноутбуков для учебного процесса.
- Приобретение мультимедийных средств.
- Ремонт помещений текущий.

7. Ожидаемые результаты

- Готовность учащихся к дальнейшему самовоспитанию, самообразованию, профессиональному самоопределению;
- Создание прочной базы знаний, профессиональных умений и навыков, необходимых для поступления в профильные учебные заведения;
- Сформированность умения самостоятельно осуществлять учебную, исследовательскую и творческую деятельность;
- Умение анализировать различные виды искусства, оценивать их художественные достоинства;
- Удовлетворенность обучающихся учебно-воспитательным процессом;
- Развитие познавательных творческих способностей и исполнительских навыков;
- Высокая духовно-нравственная и художественная культура обучающихся;
- Сформированность системы личных культурных, нравственных, духовных ценностей, направленных на служение обществу.

8. Заключение.

Осуществляя процесс эстетического воспитания, школа искусств с одной стороны способствует формированию культурной среды, необходимой для развития человеческой личности, с другой – выявляет наиболее одарённых учеников и готовит их к продолжению профессионального образования, по существу являясь первой ступенью профессионального образования.

Современное дополнительное образование в школе искусств, нацеленное на воспитательную составляющую единого процесса обучения и развития, поможет обеспечить гармонию человека с самим собой, через определение им гармонии с другими людьми, обществом, природой, человеческой деятельностью. И как результат – это формирование устойчивых и позитивных отношений ко всему окружающему миру: к людям, к природе, к себе!