

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МКУ ДО
 «Калачевская детская школа искусств»
 Е.Г. Степанова
 Приказ № 4 от 29.08.2025 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»
 на 2025 – 2026 учебный год

Срок обучения: 5 лет

№ п. п	Наименование предметной области /учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V		
	Музыкальное исполнительство							
1.	Муз.инструмент	2	2	2	2	2	I, II, III, IV	V
2.	Хоровой класс (коллект. музич.)	1	1	1	1	1	I, II, III, IV	
3.	Ансамбль	-	-	-	1	1	IV, V	V
	Теория и история музыки:							
1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1	I, II, III, IV	V
2.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	I	
3.	Муз.литература	-	1	1	1	1	IV	V
	В с е г о:	5	5	5	6	6		

Примечания к учебному плану

- Основной формой занятий по предмету «Коллективное музицирование» в I, II классах являются занятия хоровым пением. В III - V классах часы, отведенные на данный предмет, используются по усмотрению руководства школы на занятия хора, оркестра и другие формы коллективного музицирования. К участию в оркестре без создания дополнительных групп могут быть привлечены наиболее подготовленные учащиеся II класса и учащиеся старших классов фортепианного отделения, владеющие одним из оркестровых инструментов.
- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем от 2 до 10 человек; по решению педагогического совета школы с III класса возможно выделение групп по сольфеджио (от 3 чел.) профессионально перспективных учащихся. Количественный состав групп по хору – от 4 до 10 человек, по оркестру и другим формам коллективного музицирования – в среднем 6 чел. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
- Помимо занятий в оркестре и хоре, в соответствии с учебным планом 1 раз в месяц проводятся 2-х часовые занятия оркестра и хора.
- В пределах выделяемых школе ассигнований, возможно, предусматривать репетиционные часы для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование учебно-воспитательного процесса.
- Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хоров и оркестра;
 - концертмейстерские часы: а) для проведения занятий с хорами по группам, в соответствии с учебным планом, и сводных (по 2 часа в месяц); б) для проведения занятий по ансамблю
- Выпускники V класса считаются окончившими полный курс учебного заведения; в VI класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета школы зачисляется не более 20% учащихся выпускного класса, проявивших профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.